



RSF Europe SA
43A, rue Principale
L-8376 KAHLER G-D Luxembourg
E-Mail : tech.support@rsf-europe.com



RSF
45 Av, Marcel Dassault
31500 TOULOUSE France
www.rsf-europe.com

Le Protocole série DVP

Exemple d'utilisation de L'HyperTerminal de Windows XP pour piloter le DVP

Le Contrôle Série Simple SSC

Cette documentation vous donnera des informations plus spécifiques sur SSC (Simple Serial Control) Contrôle Série Simple.

Le DVP peut être contrôlé via un protocole série simple, en employant des messages envoyés par le port RS-232.

Le format des données doit être :

8 bits, pas de parité et 1 stop bit.

Contrôle de flux : Aucun

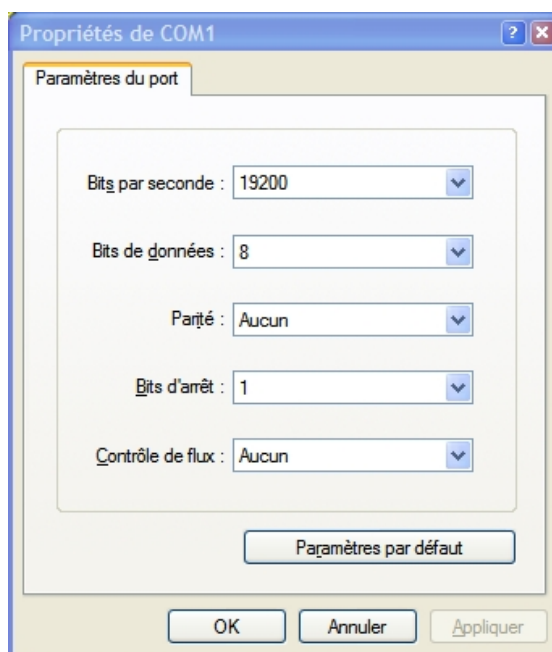
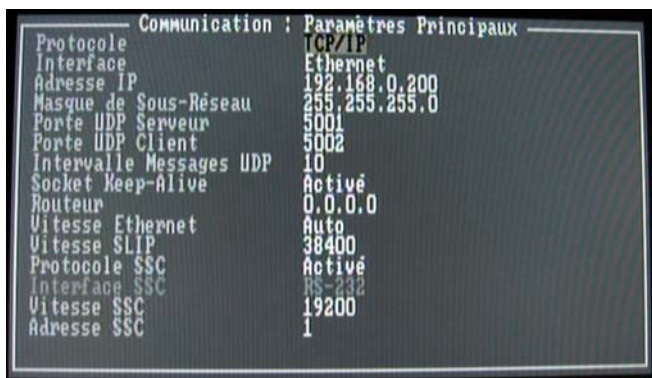
Le paramètre "Bits par seconde" ("baudrate") doit être choisi avec le menu OSD :

Communication/ Paramètres Principaux.

Protocole SSC : Activé

Vitesse SSC : 19200 (par exemple)

Adresse SSC : 1 (par exemple)



Exemple de paramétrage du port Série d'un PC

Le protocole est basé sur de l'ASCII. Les commandes doivent être des caractères majuscules.

Tous les messages sont constitués de l'adresse du DVP, suivis par un signe @ puis par la commande et ses paramètres facultatifs.

Chaque message finit avec un retour chariot, indiqué ici avec <CR>.

Dans la description des commandes ci-dessous, l'adresse est écrite comme <Adresse>, vous devez seulement taper le numéro lui-même, pas le caractère "<" et ">".

L'adresse est employée pour distinguer les messages vers les différents Players.

Chaque DVP a sa propre adresse qui peut être choisie avec le menu OSD :

Communication/ Paramètres Principaux. Adresse SSC : 1 (par exemple)

Exemple de commande :

Commande : 1@"HOPITAL.VOB"SE<CR>1@PL<CR>

Réponse : R<CR>

R<CR>

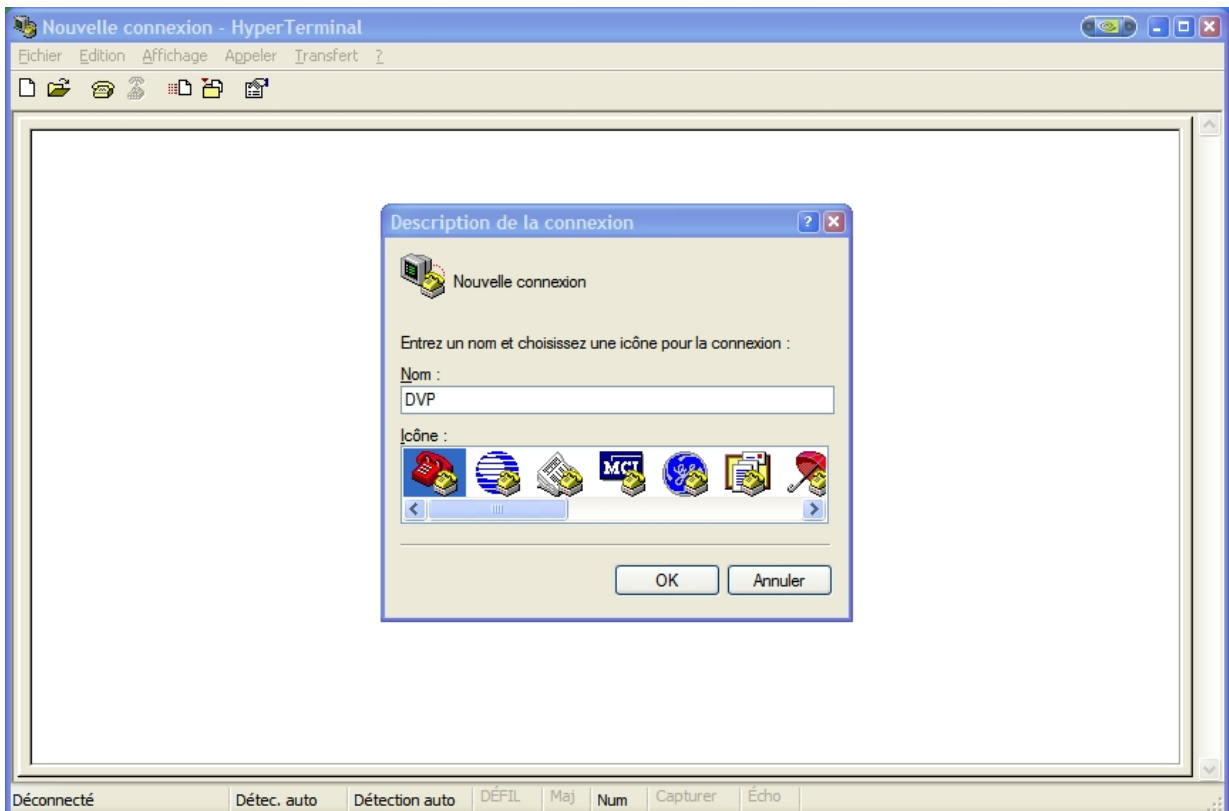
Action : lecture du Clip Hôpital

Autre Exemple de commande :

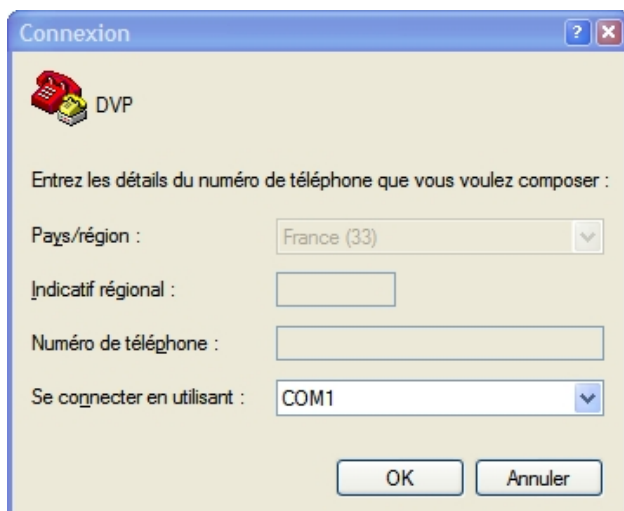
Commande : 1@"Baudet01.mpg"SE<CR>
Réponse : R<CR>
Action : sélection du Clip Baudet01
Commande : 1@PL<CR>
Réponse : R<CR>
Action : lecture du Clip Baudet01

Utilisation d'HyperTerminal de Windows pour tester le pilotage du DVP

1 – Ouvrir HyperTerminal



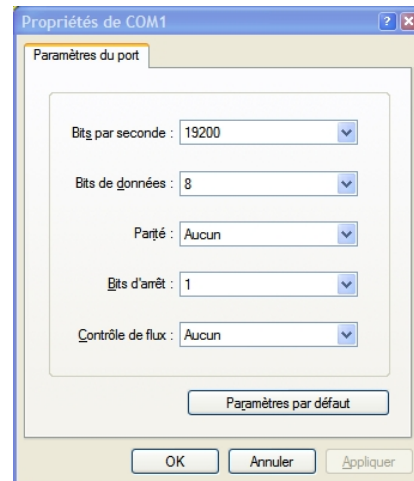
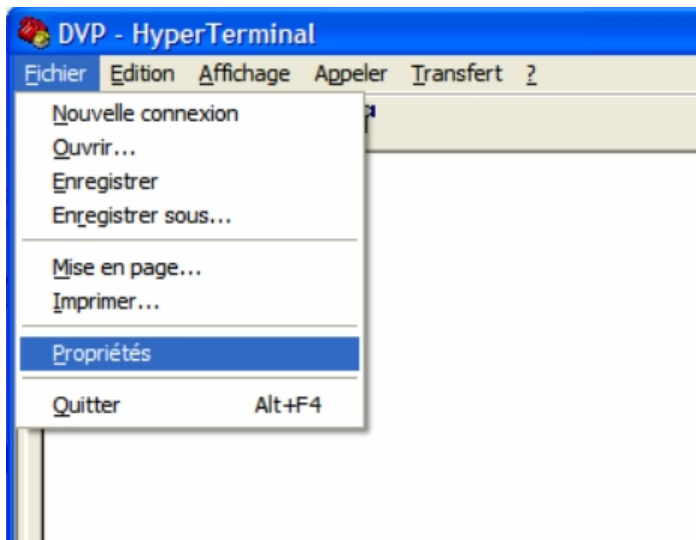
2 – Entrez un nom et choisir le Com de Pilotage.



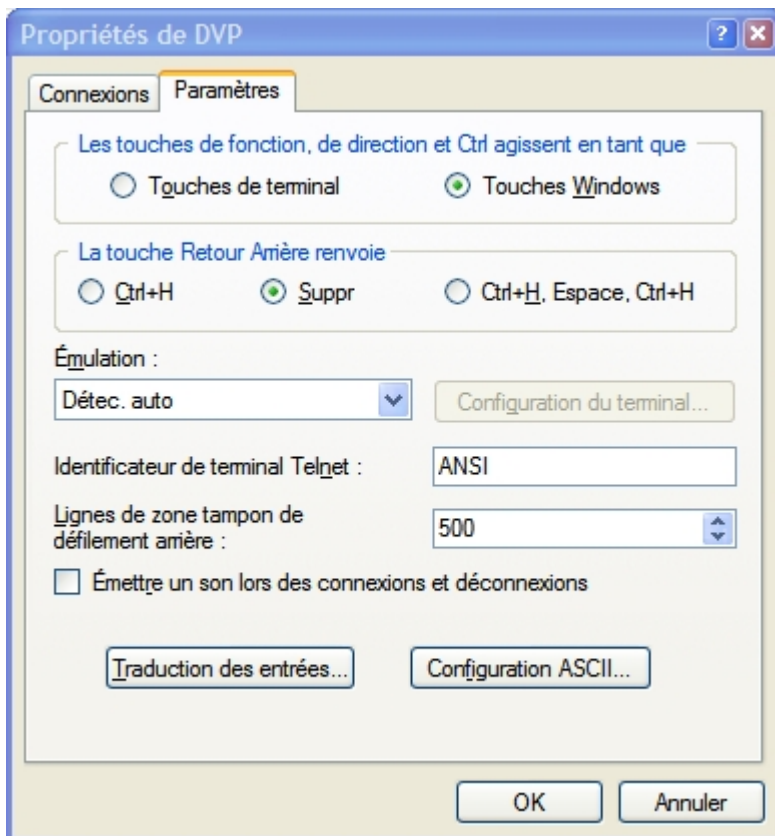
Attention il est indispensable que ce Com soit parfaitement libéré par Windows ou une autre application. Pas de Com utilisé par un modem. Sur un portable par exemple, pas de Com partagé par l'IR.

3 – Régler les propriétés de ce Com.

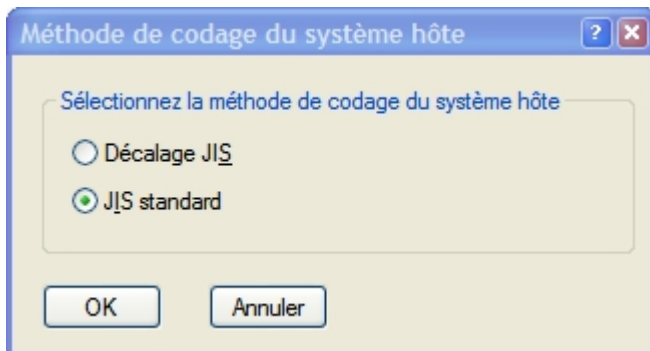
4 – Dans la fenêtre qui s'ouvre Choisir Propriétés



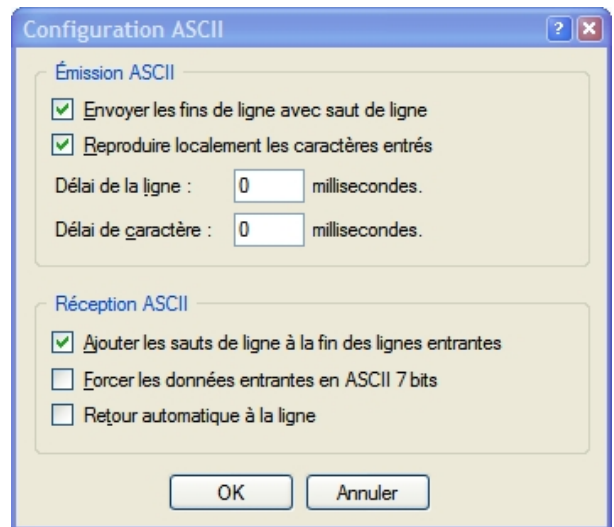
4 – Dans l'Onglet Paramètres Paramétrer les propriétés comme ci-dessous :



**5 – Cliquer sur
« Traduction des entrées... »
et configurer comme ci dessous :**



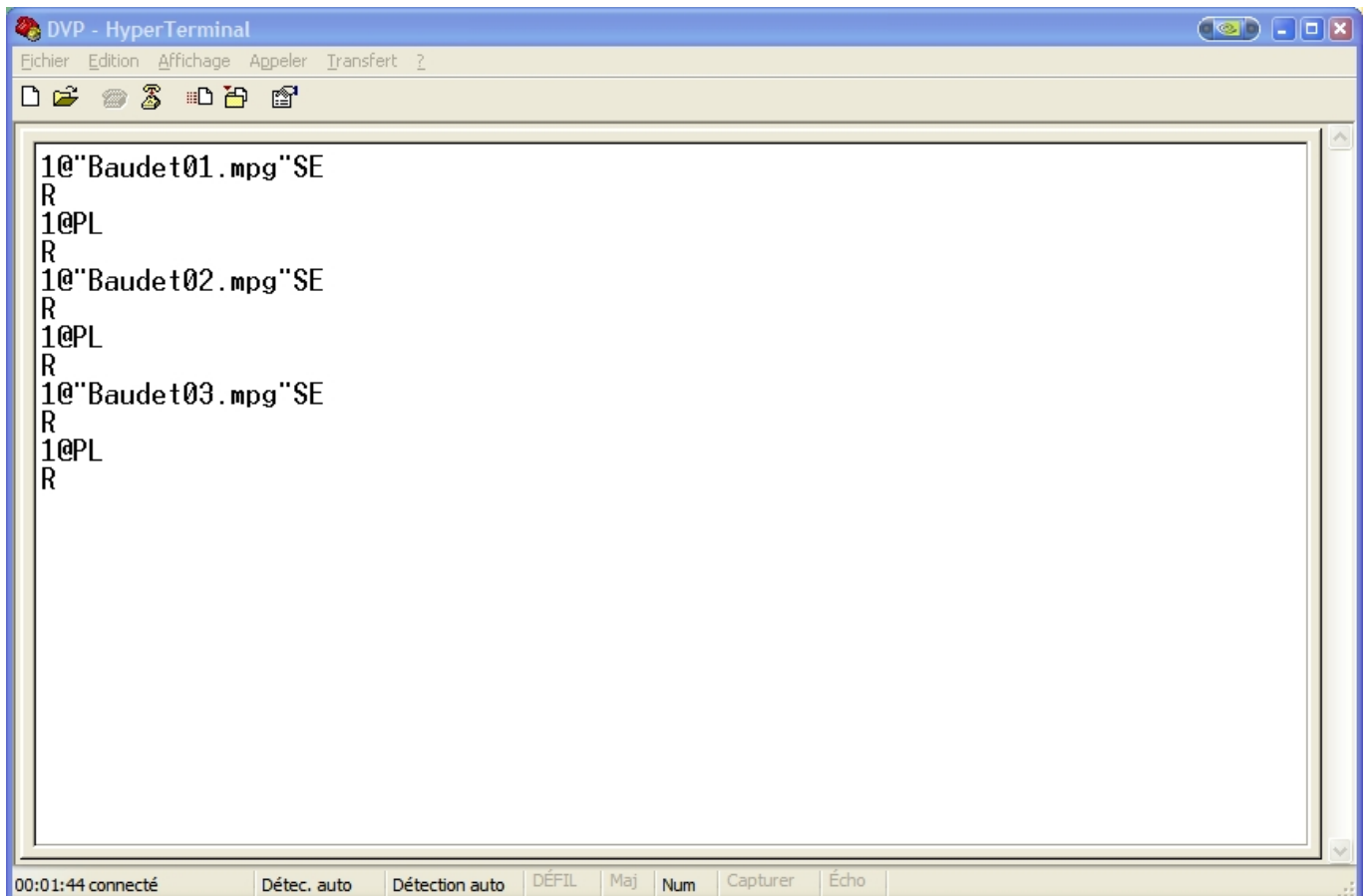
**6 – Cliquer sur « Configuration
ASCII... » et configurer
Comme ci-dessous :**



7 – Saisir les commandes adaptées aux films à piloter

Par Exemple :

Attention toute erreur de frappe, même corrigée avec « back-space » fausse la ligne.





Le protocole SSC :

Choisir le Fichier (SE)

Cette commande permet de choisir le nom de fichier du clip qui doit être joué ou le script qui doit être exécuté.

Le nom du fichier doit être entre des guillemets.

Cette commande n'a aucun effet sur la lecture du clip en cours, si différent.

<Adresse>@ "<nom de fichier>" SE <CR>

Le DVP répond par la lettre R suivi par <CR>.

Exemple 1 :

Commande : 1@"HOPITAL.VOB"SE<CR>

Réponse : R<CR>

Action : Sélection du Clip Hôpital

Play (PL)

Cette commande permet de jouer le clip précédemment choisi ou permet de commencer le script précédemment choisi.

<Adresse>@PL <CR>

Cette commande arrête la lecture du clip en cours.

Le DVP répond par la lettre R suivi par <CR>.

Exemple 2 :

Commande : 1@"HOPITAL.VOB"SE<CR>1@PL<CR>

Réponse : R<CR>

R<CR>

Action : lecture du Clip Hôpital

Pause (PA)

Cette commande interrompt le clip en cour de lecture.

L'image bascule au Noir si le moniteur est connecté à la sortie vidéo analogique.

La commande RE reprendra le clip en pause.

Si le clip est déjà en pause, le DVP ignorera la Commande pause.

<Adresse>@PA <CR>

Le DVP répond par la lettre R suivi par <CR>.

Notez que cette commande ne doit pas être employée quand un script est choisi (au lieu d'un clip).



Still (ST)

Cette commande interrompt la lecture d'un clip. L'image est "gelée" sur l'écran.
La commande RE reprendra un Clip gelé.
Si le clip est déjà en pause, le DVP ignorera la commande.

<Adresse> @ST <CR>

Le DVP répond par la lettre R suivi par <CR>.
Notez que cette commande ne doit pas être employée quand un script est choisi (au lieu d'un clip).

Commande Stop (RJ)

Cette commande provoque l'arrêt du DVP et le gel de l'écran.

<Adresse>@RJ <CR>

Le DVP répond par la lettre R suivi par <CR>.

Demande du Mode Actif (? P)

Cette commande demande au DVP d'annoncer son mode d'exploitation.

<Adresse>@?P <CR>

Le DVP répond par P0n où n indique le mode comme suit :

- 1 = Arrêté (après une Commande d'arrêt ou si la fin du clip a été atteinte)
- 4 = Lecture
- 5 = Gelé
- 6 = En pause

Attention : Une commande avec une erreur de syntaxe est ignorée par le DVP.

Toutefois "R <CR> " est retourné.

Numéro d'image (frame) (? F)

Cette commande renvoi un nombre de 5 chiffres.
Ce nombre est le numéro de l'image actuellement lue.

<Adresse>@?F <CR>



Temps (? T)

Cette commande renvoi un nombre de 5 chiffres, indiquant le temps réel de lecture.
Le temps est dans le format suivant : HMMSS.

<Adresse>@?T <CR>

Time code (inclut le numéro d'image) (? TC)

Cette commande renvoi 8 chiffres indiquant le temps réel de lecture et le numéro de l'image actuellement lue.
Le format est HHMMSSFF. La valeur FF est le numéro de l'image actuellement lu.

<Adresse> ? TC <CR>

Lecture en Boucle (LP)

La Commande « Lecture en Boucle » joue le clip choisi de manière infinie.

<Adresse>@LP <CR>

Résumé (RE)

La Commande « résumé » reprend un clip précédemment en pause ou gelé.

<Adresse> @RE <CR>

Volume (VO)

La Commande de « volume » contrôle le volume de reproduction, de 0 (mute) à 10 (volume maximum).

<Adresse>@VO <volume> <CR>

Langue (LA)

La sélection de langue permet de choisir un flux audio disponible en décodant le clip. La gamme de choix de langue s'étend de zéro à quinze.

<Adresse>@LA <stream> <CR>

Demande de Volume (?V)

La Commande « demande de Volume » renvoi le niveau de volume actuel.

<Adresse>@?V <CR>

Demande de langue (? L)

La Commande « demande de Langue » renvoi le flux audio actuellement choisi.

<Adresse>@?L <CR>



Déclenchement (Trigger) (TR)

La Commande de déclenchement permet à un script de surveiller le port série SSC. Cette surveillance est faite en fournissant un identificateur qui correspond à l'identificateur qui est employé dans le Script. (voir Trigger-class, dans la section de programmation du manuel).

<Adresse>@TR <identificateur> <CR>

L'identificateur est toujours un nombre de trois chiffres. Le nombre doit être complété de zéro si sa taille est plus petite. Par exemple :
la commande "1@TR005 <CR>" est valable mais,
la commande "1@TR5 <CR>" ne l'est pas, parce que dans ce dernier il manque les deux chiffres supplémentaires.

Time Code (TC)

Cette commande permet de faire commencer ou de lire un clip à une position déterminée (Marqueur d'arrêt) dans le clip. La position est spécifiée par le time code. La commande comprend deux paramètres :

<L'adresse>@TC <time code> <mode> <CR>

- La valeur <time code> a le format suivant : HHMMSSFF. HH est en heures, MM est en minutes, SS est en secondes et FF est le nombre d'images. La taille du champ <time code> doit être exactement de 8 caractères. Les minutes, les secondes, et ou les images doivent être complétés de zéro si nécessaire.
- La valeur <mode> peut être :
 - SE : Recherche
 - SM : Marqueur d'Arrêt
 - SL : Recherche et Lecture

Temps (TM)

Cette commande permet de faire commencer ou de lire un clip jusqu'à une position déterminée (Marqueur d'arrêt) dans le clip. La position est spécifiée par le temps. La commande comprend deux paramètres :

<Adresse>@TM <time> <mode> <CR>

- La valeur <time> a le format suivant : HHMMSS. HH est en heures, MM est en minutes, SS est en secondes. La taille du champ <time> doit être exactement de 5 caractères. Les minutes, et ou les secondes doivent être complétés de zéro si nécessaire.
- La valeur <mode> peut être :
 - SE : Recherche
 - SM : Marqueur d'Arrêt
 - SL : Recherche et Lecture

Frame (FR) Images

Cette commande permet de faire commencer ou de lire un clip jusqu'à une position déterminée (Marqueur d'arrêt) dans le clip. La position est spécifiée par le numéro d'image (Frame). La commande comprend deux paramètres :

<L'adresse>@FR <frame number> <mode> <CR>

- La valeur <frame number> a le format suivant : FFFFFF où F est un chiffre. La taille du champ <frame number> doit être exactement de 5 caractères.
- La valeur <mode> peut être :
 - SE : Recherche
 - SM : Marqueur d'Arrêt
 - SL : Recherche et Lecture



Effacer le Marqueur d'Arrêt (MC)

Effacer le marqueur d'arrêt. Cette commande enlèvera le marqueur d'arrêt qui a été précédemment inséré par le TC, TM ou la commande FR.

<Adresse>@MC <CR>

Vidéo Noir (VB)

Bascule la sortie vidéo au noir.

<Adresse>@VB <CR>

Vidéo Off (V0)

Bascule la sortie vidéo sur Off.

<Adresse>@V0 <CR>

Vidéo On (V1)

Bascule la sortie vidéo sur On.

<Adresse>@V1 <CR>

Lentement (SP)

Joue le clip au ralenti. Le paramètre de vitesse peut s'étendre de 2 à 9 et indique le pourcentage de lecture. Le clip doit être démarré ou en pause avant d'employer cette commande. Le paramètre de vitesse par défaut est 2.

<Adresse>@SP <vitesse> <CR>

Avance Rapide (SF)

Pour avancer dans le clip. Le paramètre <frame count> indique le numéro d'image (Frame) affiché.

<L'adresse>@SF <frame count> <CR>

Listing des Fichiers (LS)

La commande LS suivie par un nom de répertoire (clips, scripts ou images et autres) produira une réponse en ASCII du contenu des répertoires. Quand aucun nom de répertoire n'est fourni, le répertoire clips est choisi. Chaque nom de fichier est suivi par un code <CR>. La liste est terminée par un code R <CR>.

<Adresse>@LS <directory> <CR>

**LSclips
LSscripts
LSimages
LSpages
LSfonts**