



RSF Fabrication  
45 Av, Marcel Dassault  
31500 TOULOUSE France  
www.rsf-europe.com  
E-Mail : s.fernandez@rsf-europe.com



Distribution export  
RSF Europe SA  
Rue de l'Industrie, 18  
L-8399 WINDHOF G-D Luxembourg

**ProDVP-HD** V1.08

Version du fichier de configuration : ProDVP-HDini : V 1.5.018

Version du Driver : autorun.bas : V 2.7.122

Version du Firmware du ProDVP-HD : V 2.0.97

# Manuel du ProDVP-HD

Lecteur vidéo HD statique sur carte Compact flash, pilotable par 12 entrées contact sec, par un port RS232, et par un port Ethernet.

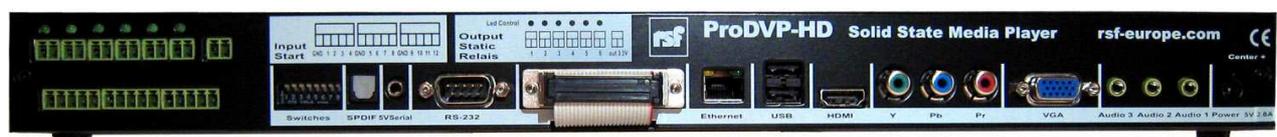
Équipé de sorties HDMI, Composante et VGA,

il est capable de diffuser des définitions de 1080p @50 et 60 Hz.

6 relais de sortie paramétrables permettent des déclenchements externes.

Le port Ethernet permet la mise à jour du contenu à distance de manière automatisée.

1. Résumé de l'utilisation et du paramétrage.
2. Configuration
3. Fonctionnement – Vidéo en Boucle.
4. Fonctionnement – Vidéos déclenchées.
5. Gestion des entrées contact sec.
6. Gestion des sorties relais.
7. Gestion des images.
8. Affectation des leds en façade.
9. Pilotage en RS232 ou en Ethernet UDP.
10. Gestion d'un serveur distant.
11. Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire .
12. Protocole RS232
13. Protocole Ethernet UDP.
14. Procédure de mise à jour.
15. Utilisation d'un écran tactile EloTouch
16. Quelques exemples d'utilisations.





## 1. Résumé de l'utilisation et du paramétrage :

### Type de fichiers à utiliser :

**Vidéo :** MPEG-2 vidéo program streams.

On peut utiliser 1 seul fichier , par exemple en boucle, ou plusieurs fichiers.

Pour une diffusion audio synchrone, le fichier doit contenir une piste audio, soit en stéréo, soit en 5-1 Dolby digital audio.

**Audio :** MP3 audio, Les données audio (dans un fichier vidéo ou mp3) doivent avoir un taux d'échantillonnage de 44,1 KHZ.

AC3,

WAV, 16 bit linéaire PCM data,

5.1 Dolby digital audio

**Images :** BMP (8, 24, 32 bit), JPEG. Définition supportée max 1920 x 1080.

**Lecture de fichiers vidéo et (ou) de fichiers images - Paramétrage du mode :**

( Voir configuration chapitre 2 )

Le programme du ProDVP-HD définit automatiquement la résolution vidéo en communiquant avec l'écran relié à votre ProDVP-HD.

Si le ProDVP-HD ne peut pas trouver un affichage VGA ou HDMI, ou si l'affichage ne respecte pas les normes et ne communique pas correctement avec le ProDVP-HD, il définit la résolution vidéo à 1024x768x25p.

Si le résultat d'affichage ne vous convient pas, vous pouvez tester d'autres modes de résolution . ( Voir configuration chapitre 2 )

Si un écran est relié, mais est désactivé lorsque vous allumez le ProDVP-HD, il est préférable de définir manuellement la résolution d'affichage. ( Voir configuration chapitre 2 )

Sur le ProDVP-HD on peut choisir une adaptation de l'image par : Mise à l'échelle. ( Voir configuration chapitre 2 ).

Il existe une mise à l'échelle pour les vidéos : [ViewMode] et une mise à l'échelle pour les images : [ImageMode].

## 2. Configuration :

À la mise sous tension, le ProDVP-HD analyse le fichier ProDVP-HDini.dvp et configure l'électronique selon le type de sortie demandée.

Cette configuration peut demander plusieurs redémarrages du ProDVP-HD. Patientez ! Cette configuration est conservée par le ProDVP-HD pour les démarrages suivants.

Le fichier ProDVP-HDini.dvp peut être lu et modifié par un simple traitement de texte.



La version du Fichier ProDVP-HDini dépend des fonctionnalités implantées, elle ne doit pas être modifiée.

Le Numéro de Modification (ModifNum) lui peut être édité pour différencier plusieurs configurations.

Pour insérer un commentaire, rajouter un « ; » devant la ligne de commentaire.

Il faut modifier les étoiles selon la configuration choisie :

**Pour l'effacer** : surligner une étoile et presser sur la touche **espace**.

**Pour en rajouter une** : surligner l'espace entre les 2 parenthèses et presser la touche **\*** .

Les différentes variables sont :

Ces variables sont renseignées dans le fichier ProDVP-HDini.dvp.

**Variables de fonctionnement :**

[LoopFile]3  
[TimerLoopFile]  
[TimerLoopReadingMode]

[MediaMode]  
[ReadingMode]

**Variables de Configuration vidéo :**

[VideoOut]  
[ViewMode]  
[ResolutionMode]  
[Resolution]

**Variables de Configuration image :**

[ImageMode]  
[ImagesTransitionMode]

**Variables de Configuration audio :**

[AudioOutput]  
[AudioMode]  
[AnalogOutput]  
[Volumes]  
[VolumesSave]

**Variables de Configuration des entrées :**

[LastInputMemorised]

**Variables de Configuration des relais :**

[Relay]  
[RelayDuration]



### **Variables de Configuration d'un écran tactile :**

[TouchScreen]

### **Variables de Configuration des adresses Ethernet et UDP:**

[Ethernet]

[EthernetAddr]

[UDP]

### **Variables de Configuration mise à jour et accès serveur :**

[TestUpdateContain]

[TestUpdateFrequency]

[ServerURL]

### **Détail de la configuration vidéo : [ViewMode]**

- 0 Mise à l'échelle pour remplir complètement.  
La proportion d'aspects peut changer.
- 1 Format « Letterbox » et centré. La proportion d'aspects est maintenue et la vidéo a des bandes noires.
- 2 Remplir l'écran et centrer. La proportion d'aspects est maintenue et l'écran est rempli.

### **Détail de la configuration Image : [ImagesMode]**

- 0 Centre l'image. Pas de mise à l'échelle.  
L'image est coupée si trop grande.
- 1 Remplis l'écran le plus possible sans changer la proportion d'aspect.
- 2 Remplis l'écran et coupe l'image.  
La proportion d'aspects est maintenue et l'écran est rempli.
- 3 Mise à l'échelle pour remplir complètement.  
La proportion d'aspects peut changer.

## **3. Fonctionnement - Vidéo en boucle :**

### ***Boucle interrompible :***

À l'allumage, si [LoopFile] est renseigné, et [TimerLoopReadingMode] est en mode (\*) TimerLoopBreakable le fichier énoncé sera lu en boucle.

Il pourra être interrompu par n'importe quel clip et redémarrera à la fin de celui-ci.

Si la variable [TimerLoopFile] est égale = 0 la boucle est automatique, et il n'y a pas de gestion du relais.

### **Possibilité de gérer la durée de la boucle en 10<sup>ième</sup> de secondes :**

Si la variable [TimerLoopFile] « durée de la loop » est différent de 0 la durée de la boucle est déterminée par la valeur en 10<sup>ième</sup> de secondes. Exemple 600 = 1 Minute.

Pour une boucle précise, ajustez la valeur.



### **Possibilité de gérer le Relai numéro 6 pendant cette boucle :**

Si la variable [TimerLoopFile] « durée fermeture du relais » est égale à 0 la durée de fermeture du relais est égale à la durée de la boucle.

La valeur de la variable en 10<sup>ième</sup> de secondes détermine la durée de fermeture du relais.

Exemple 10 = 1 Seconde.

**Attention :** Pour gérer ce mode, le ProDVP-HD utilise l'entrée mémorisée.

(voir chapitre 5)

### ***Boucle interruptible avec démarrage du clip à la fin de la boucle :***

- Si la variable [TimerLoopFile] est égale = 0 la boucle est automatique.

Le départ d'un autre fichier peut être réalisé par une entrée mémorisée.

[LastInputMemorised] sur YES

Résumé : À l'allumage, le fichier énoncé sera lu en boucle automatique.

Le départ d'un clip par l'entrée mémorisée interrompt la boucle.

Tout déclenchement de l'entrée mémorisée relance, à la fin du clip, à nouveau le clip, etc. puis retourne à la boucle.

- Si [LoopFile] est renseigné, si la variable [TimerLoopFile] est différente de 0.

Si [TimerLoopReadingMode] est en mode (\*)TimerLoopContinuous

Le départ d'un autre fichier peut être réalisé par une entrée mémorisée.

[LastInputMemorised] sur YES

Résumé : À l'allumage, le fichier énoncé sera lu en boucle, et géré par le Timer.

Le départ d'un autre clip par l'entrée mémorisée se fait à la fin de la boucle.

Tout déclenchement de l'entrée mémorisée relance, à la fin du clip, à nouveau le clip, etc. puis retourne à la boucle.

### ***Boucle interruptible avec démarrage du clip à la fin de la boucle, puis chaînage sur boucle:***

- Si [LoopFile] est renseigné, si la variable [TimerLoopFile] est différente de 0.

Si [TimerLoopReadingMode] est en mode (\*)TimerLoopAlternate

Le départ d'un autre fichier peut être réalisé par une entrée mémorisée.

[LastInputMemorised] sur YES

Après la lecture du clip retour obligatoire à la boucle.

Résumé : A l'allumage, le fichier énoncé sera lu en boucle, et géré par le Timer.

Le départ d'un autre clip par l'entrée mémorisée se fait à la fin de la boucle.

Après la lecture du clip retour à la boucle.

Tout déclenchement de l'entrée mémorisée se fait à la fin de la boucle, etc....



## 4. Fonctionnement - Vidéos déclenchées :

Il y a plusieurs façons de lancer un clip :

Par les entrées contact sec, voir : **Gestion des entrées contact sec.**

Par le port série ou le port Ethernet UDP, voir : **Pilotage en RS232 ou Ethernet UDP.**

Si [ReadingMode] = Continuous, Le clip ne pourra être interrompu que par un STOP.

Si [ReadingMode] = Breakable, Le clip pourra être interrompu par un autre clip ou redémarré.

Les clips de 1 à 6, et la boucle peuvent agir sur les sorties relais, voir : **Gestion des sorties relais.**

Le ProDVP-HD peut interroger un serveur distant pour se mettre à jour ou changer de contenu (clips), voir : **Gestion d'un serveur distant.**

## 5. Gestion des entrées contact sec :

Le ProDVP-HD peut utiliser un mode spécial « dernière entrée mémorisée » :  
[LastInputMemorised]

**Exemple** : le déclenchement d'un clip sur un ProDVP-HD est réalisé par un radar. Ce radar est à l'entrée d'une salle. Le clip est en cours de diffusion, si une personne rentre pendant la diffusion, à la fin ce clip redémarrera.

Entrée 1 = START CLIP001xxx.mpg

Démarre le Fichier vidéo dont le nom commence par CLIP001.

Ex : CLIP001\_TestSw.mpg

Le démarrage du clip dépend de [ReadingMode].

Entrée 2 = START CLIP002xxx.mpg

Démarre le Fichier vidéo dont le nom commence par CLIP002.

Ex : CLIP002\_NewTest.mpg

Le démarrage du clip dépend de [ReadingMode].

Idem pour :

Entrée 3 = START CLIP003xxx.mpg

Entrée 4 = START CLIP004xxx.mpg

Entrée 5 = START CLIP005xxx.mpg

Entrée 6 = START CLIP006xxx.mpg

Entrée 7 = STOP

Arrêt du clip en cours y compris la boucle [LoopFile] si existe.

Entrée 8 = REPEAT

Démarre ou redémarre le clip en cours et le fait tourner en boucle.

Le clip pourra être interrompu par un autre clip ou redémarré.



Entrée 9 = PREVIOUS

Démarre le clip ayant le numéro du clip en cours-1.

Ex si clip en cour = CLIP015nnn.mpg le lecteur démarrera CLIP014yyyy.mpg

Si le numéro du clip en cours = 1, le lecteur lira le clip dont le numéro est le plus élevé en suivant.

Le démarrage du clip dépend de [ReadingMode]

Entrée 10 = NEXT

Démarre le clip ayant le numéro du clip en cours+1.

Ex si clip en cour = CLIP006nnn.mpg le lecteur démarrera CLIP007xxxxx.mpg

Si le numéro du clip en cours est le dernier, le lecteur lira le clip CLIP001nnn.mpg.

Le démarrage du clip dépend de [ReadingMode].

PREVIOUS et NEXT permettent de lire jusqu'à 200 clips.

Entrée 11 = VOLUME -

Diminue le volume.

Entrée 12 = VOLUME +

Augmente le volume.

Le Volume sera sauvegardé si [VolumesSave] = VolSaveOn.

## 6. Gestion des sorties relais :

Les sorties relais 1 à 6 correspondent aux Clips 1 à 6.

Ex : CLIP001.mpg correspond à la sortie relais 1.

**Cas particulier : si le relais 6 est utilisé dans la boucle [TimerLoopFile]**

Les sorties relais 1 à 5 correspondent aux Clips 1 à 5.

Si [Relay] = DuringClip, le relais sera fermé durant toute la lecture du clip.

Si [Relay] = OnStart, le relais sera fermé juste après le démarrage du clip et sera maintenu le temps de [RelayDuration].

Si [Relay] = OnEnd, le relais sera fermé juste après la fin du clip et sera maintenu le temps de [RelayDuration].

Si le clip est interrompu, le relais sera fermé aussi.

[RelayDuration] est exprimé en 10ème de seconde.

Ex : la valeur 42 = 4 secondes et 2 dixièmes.



## 7. Gestion des Images :

Le ProDVP-HD peut gérer des images haute définition.

**Images :** BMP (8, 24, 32 bit), JPEG. Définition supportée max 1920 x 1080.

Image en boucle à l'allumage : renseigner : [LoopFile]

Images déclenchées par les entrées :  
Rajouter CLIP001 devant le nom des images.

### Exemple :

Entrée 1 = CLIP001\_image1.jpg

Entrée 2 = CLIP002\_image2.jpg

Entrée 3 = CLIP003\_image3.jpg

Entrée 4 = CLIP004\_image4.jpg

Entrée 5 = CLIP005\_image5.jpg

Entrée 6 = CLIP006\_image6.jpg

### Configuration Image : [ImagesMode]

- 0 Centre l'image. Pas de mise à l'échelle.  
L'image est coupée si trop grande.
- 1 Remplis l'écran le plus possible sans changer la proportion d'aspect.
- 2 Remplis l'écran et coupe l'image.  
La proportion d'aspects est maintenue et l'écran est rempli.
- 3 Mise à l'échelle pour remplir complètement.  
La proportion d'aspects peut changer.

### Transition entre images : [ImagesTransitionMode]

- 0 - Change l'image immédiatement sans transition.
- 1 à 4 - l'Image s'efface à partir du haut, du bas, de la gauche et de la droite.
- 5 à 8 - Eclate depuis le centre, en haut à gauche, en haut à droite, en bas à gauche, en bas à droite.
- 10 à 11 - Store vénitien vertical et horizontal.
- 12 à 13 - Effet de peigne vertical et horizontal.
- 14 - Fondu à la couleur d'arrière-plan, puis retour.
- 15 - Fondu entre l'image actuelle et la nouvelle image.
- 16 à 19 - Faire glisser à partir du haut, du bas, de la gauche et de la droite.

### Mode Diaporama piloté ou automatique :

Pour créer un diaporama on peut utiliser TouchPages.  
Avec les différents réglages de TouchPages on peut régler la temporisation d'affichage après détection dans le cas d'un poussoir, ou d'un radar, le temps d'affichage avant appel de l'image suivante, dans le cas d'un diaporama automatique etc.

**Remarque :** Dans ce type d'affichage (Diaporama) l'image suivante étant connue elle est pré-chargée. ***L'affichage est instantané.***



## 8. Affectation des Leds en façade :

Des leds situés au-dessus des relais reflètent l'état de ces relais.

En parallèle, les leds de façade de 1 à 6 en partant de la gauche correspondent aussi à l'état des relais.

La Led 7 informe si un fichier est en lecture en boucle.

La Led 8 informe si un fichier supérieur à CLIP006, ou un fichier appelé en RS ou UDP directement par son nom est en lecture.

La Led 15 informe lorsque le lecteur est prêt. Elle reste allumée après l'initialisation et jusqu'à l'extinction du ProDVP-HD.

### Remarque :

Flash de toutes les leds de façade lorsque l'initialisation s'est terminée sans problèmes puis allumage de la led 15. (Lecteur prêt)

## 9. Pilotage en RS232 ou en Ethernet UDP :

Il est possible de piloter le ProDVP-HD via une liaison RS232 19200 bauds ou une liaison Ethernet en UDP.

Voir les informations sur le **protocole RS232 et Ethernet UDP** chapitre 8

Pour utiliser le pilotage UDP, il est préférable d'utiliser des adresses fixes.  
[Ethernet]= ManualAddress

Renseigner les adresses du ProDVP-HD.

[EthernetAddr]

Ex :

192.168.0.222	; IP Address
255.255.255.0	; IP Subnet
192.168.0.1	; IP Gateway
192.168.0.255	; IP Broadcast
192.168.0.1	; IP DNS

Ainsi que le port UDP.

[UDP]

Ex :5051

L'adresse et le port distant pour d'éventuelles réponses sont facultatifs, elles peuvent être renseignées par l'émetteur avec la commande CGADa,p

Ex : CGAD198.168.0.45,5024



## 10. Gestion d'un serveur distant :

Le ProDVP-HD peut mettre à jour son contenu ou ses drivers via un serveur distant.  
L'adresse du serveur est renseignée par [ServerURL]

Pour gérer plusieurs ProDVP-HD les ventiler dans le serveur dans différents dossiers :

Ex : `http://192.168.0.6:7070/ServeurDVP01/`

Ex : `http://192.168.0.6:7070/ServeurDVP02/`

[TestUpdateContain] permet de définir si le ProDVP-HD teste une mise à jour et de quelle manière :

Never	Jamais
OnPowerOn	à l'allumage
Periodicly	Périodiquement
OnPowerOnAndPeriodicly	à l'allumage et périodiquement

Si [TestUpdateContain] = Periodicly ou OnPowerOnAndPeriodicly  
[TestUpdateFrequency] détermine la fréquence du test.

Il est renseigné sous la forme "d-hh:mm"

d = numéro de jour de la semaine: 9=tous les jours,

0=dimanche, 1=lundi, 2=mardi, 3=mercredi, 4=jeudi, 5=vendredi, 6=samedi

hh:mm = heures et minutes si "hh"=99 le test se fera toutes les "mm" minutes.

Exemple 1 : 6-22:30 = test de la mise à jour du contenu, tous les samedi à 22h30

Exemple 2 : 9-02:00 = test de la mise à jour du contenu, tous les jours à 2h du matin

Exemple 3 : 9-99:05 = test de la mise à jour du contenu, toutes les 5 minutes

Lors du test de mise à jour, le ProDVP-HD lit le fichier Update.txt dans le serveur et compare les versions des différentes mises à jour.

Si une ou plusieurs versions sont supérieures sur le serveur, il procède au téléchargement des nouveaux fichiers et les remplace.

Penser à copier le fichier "Update.txt" dans le dossier ProDVP-HD-xx du serveur et sur la carte flash du ProDVP-HD.

**Remarque** : Dans le fichier Update.txt du ProDVP-HD (qui est une copie du fichier du Serveur) , les informations :

« Liste des fichiers à ajouter ou remplacer » et « Liste des fichiers à effacer » n'est pas analysée.

Dans le fichier Update.txt du Serveur :

Le numéro de mise à jour des contenus est renseigné par [UpdateContainNum]

Les fichiers à ajouter ou remplacer sont dans [FileListToAddReplace].

Les fichiers à effacer sont dans [FileListToDelete].



Le numéro de mises à jour du ProDVP-HDini.dvp est renseigné par [UpdateProDVPHDiniNum]

Le ProDVP-HD redémarrera après avoir chargé le fichier pour prendre en compte la nouvelle configuration.

Le numéro de mises à jour du driver est renseigné par [UpdateAutorunNum]

Le numéro de mises à jour du firmware du ProDVP-HD est renseigné par [UpdateFirmwareNum]

Le ProDVP-HD redémarrera après avoir chargé le ou les fichiers.

## 11. Réglage de la date, de l'heure et du fuseau horaire :

On peut procéder au réglage de la date et de l'heure. (A régler en premier)  
Et au réglage du fuseau horaire.

### Pour régler la date et l'heure du ProDVP-HD :

Vous devez maintenir l'entrée contact sec « Volume + » (entrée12) fermée pendant l'allumage. (Patienter jusqu'à l'apparition d'un texte explicatif).

Lorsque le menu réglage date et heure s'affiche à l'écran, vous devez relâcher le contact sec.

```
Set Date & Time: YYYY/MM/DD hh:mm  
Button Stop = Cancel  
Button Repeat = Save  
Button << = Previous  
Button >> = Next  
Button Vol- = Value - 1  
Button Vol+ = Value + 1  
  
2009/04/18 17:59
```

Pour faire les réglages, utilisez les entrées contact sec suivantes :

STOP (entrée 7) = annuler le changement.

REPEAT (entrée 8) = Valider et sauver les réglages.

PREVIOUS (entrée 9) = sélectionne le digit précédent.

NEXT (entrée 10) = sélectionne le digit suivant.

VOL- (entrée 11) = décrémente le digit.

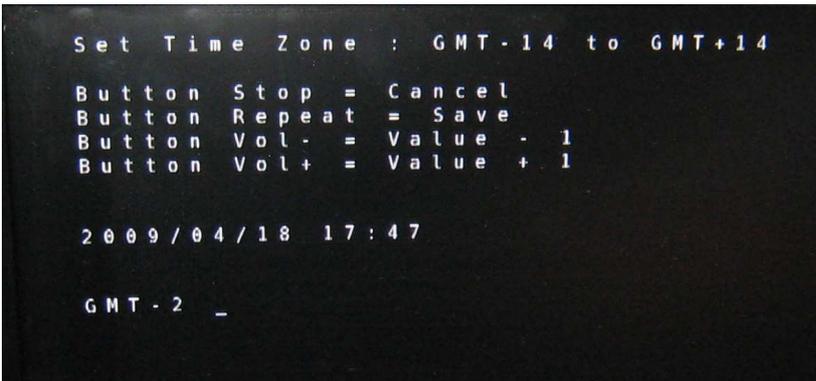
VOL+ (entrée 12) = incrémente le digit.



## Pour régler le fuseau horaire du ProDVP-HD :

Vous devez maintenir l'entrée contact sec « Volume - » (entrée 11) fermée pendant l'allumage. (Patienter jusqu'à l'apparition d'un texte explicatif).

Lorsque le menu réglage fuseau horaire s'affiche à l'écran, vous devez relâcher le contact sec.



Pour faire les réglages, utilisez les entrées contact sec suivantes :

STOP (entrée 7) = annuler le changement.

REPEAT (entrée 8) = Valider et sauver les réglages.

VOL- (entrée 11) = décrémente la valeur.

VOL+ (entrée 12) = incrémente la valeur.

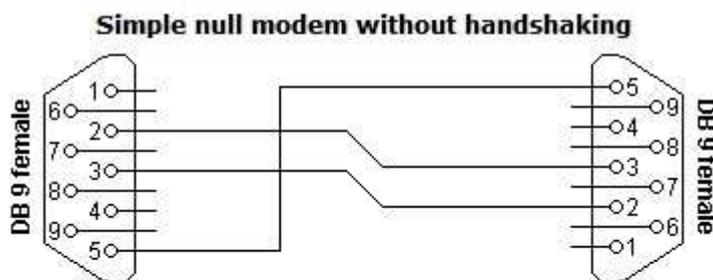
**Remarque :** À la relecture de l'information : fuseau horaire (suite à un « redémarrage ») l'affichage-écran du fuseau, avec l'heure sur la ligne du dessus, est faux (pas la valeur). Bug en cours de correction.

## 12. Protocole RS232 :

### Port Série RS232 :

Vitesse 19200 Bauds  
Bits 8  
Parité aucune  
Bits Arrêt 1

### Câblage de type « NULL MODEM »



Connector 1	Connector 2	Function
2	3	Rx ← Tx
3	2	Tx → Rx
5	5	Signal ground



----- Protocole RS232 -----

Les commandes sont essentiellement en ASCII. Elles sont terminées par les caractères  
CR = Retour chariot (Carriage Return) (représenté par <CR>) et  
LF = Saut de ligne (Line Feed) (représenté par <LF>).  
Pour saisir ces caractères leur équivalent HEXA est :  
<CR> = 0D (zéro ; D) et <LF> = 0A (zéro ; A)

Lecture d'un Clip

Structure :

PFxyz001<CR><LF>

PF=PlayFile

x = Mode:           A = ininteruptible  
                      (ALL)  
                      I = ininteruptible  
                      (Interup)  
                      L = boucle interruptible  
                      (Loop)

y = Renvoi:         M = Message info renvoyé en RS232 (Fin, Timecode event..)  
                      (Mess)  
                      D = pas de message RS232  
                      (Direct)

z = Option           V = numéro de clip dans octets suivants, les relais sont gérés  
                      (Visu)  
                      C = numéro de clip dans octets suivants, les relais ne sont pas gérés  
                      (Clip seul)  
                      N = nom du clip dans octets suivants, les relais ne sont pas gérés  
                      (Nom direct)

001 = Numéro du CLIP

<CR><LF> =Caractères de fin

Exemple: Play, boucle, pas de message, avec relais gérés clip001 --> PFLDV001<CR><LF>

-----  
Commande ou config

Structure :

CGtp<CR><LF>

CG=Config et Commande interne



t=Type commande            VL Volume left et right  
                              VA Tous les volumes  
                              AD Adresse IP et Port de l'émetteur (UDP)  
                              CD Commande interne

p=Paramètres selon Type commande.  
Chaque Paramètre est séparé par une virgule.

VL Paramètres = Left,Right

VA Paramètres = Left,Right,Center,Subwoofer,LeftSurround,RightSurround

AD Paramètres = TargetAdressIP,TargetPortUDP

CD Paramètres = \_PLAY  
                  \_STOP  
                  \_PAUSE  
                  \_RESUME  
                  \_RESET           Reset ProDVP-HD  
                  \_UPDATE        test si mise à jour sur serveur  
                  \_DEBUG\_ON      Renvois des infos de debug sur le port série  
                  \_DEBUG\_OFF

<CR><LF> =Caractères de fin

Exemple 1 : Volume left à 100 et volume right à 50 --> CGVL100,50<CR><LF>

Exemple 2 : Adresse pour réponse UDP = 198.168.0.45 et port = 5024 -->  
CGAD198.168.0.45,5024<CR><LF>

Exemple 3 : Reset du lecteur --> CGCD\_RESET<CR><LF>

Exemple 4 : Arrêt lecture en cours --> CGCD\_STOP<CR><LF>

### **13. Le protocole Ethernet en UDP :**

----- Protocole Ethernet UDP ----- (Idem RS 232 sans les caractères de fin <CR><LF>)

Les commandes sont essentiellement en ASCII.

Lecture d'un Clip

Structure :

PFxyz001

PF=PlayFile



x = Mode:           A = ininteruptible  
                      (ALL)  
                      I = ininteruptible  
                      (Interup)  
                      L = boucle interruptible  
                      (Loop)

y = Renvoi:          M = Message info renvoyé en RS232 (Fin, Timecode event..)  
                      (Mess)  
                      D = pas de message RS232  
                      (Direct)

z = Option            V = numéro de clip dans octets suivants, les relais sont gérés  
                      (Visu)  
                      C = numéro de clip dans octets suivants, les relais ne sont pas gérés  
                      (Clip seul)  
                      N = nom du clip dans octets suivants, les relais ne sont pas gérés  
                      (Nom direct)

001 = Numéro du CLIP

Exemple: Play, boucle, pas de message, avec relais gérés clip001 --> PFLDV001

-----

Commande ou config

Structure :

CGtp

CG=Config et Commande interne

t=Type commande       VL Volume left et right  
                          VA Tous les volumes  
                          AD Adresse IP et Port de l'émetteur (UDP)  
                          CD Commande interne

p=Paramètres selon Type commande.  
Chaque Paramètre est séparé par une virgule.

VL Paramètres = Left,Right

VA Paramètres = Left,Right,Center,Subwoofer,LeftSurround,RightSurround

AD Paramètres = TargetAdressIP,TargetPortUDP

CD Paramètres = \_PLAY  
                  \_STOP  
                  \_PAUSE  
                  \_RESUME  
                  \_RESET               Reset ProDVP-HD



_UPDATE	test si mise à jour sur serveur
_DEBUG_ON	Renvois des infos de debug sur le port série
_DEBUG_OFF	

Exemple 1 : Volume left à 100 et volume right à 50 --> CGVL100,50

Exemple 2 : Adresse pour réponse UDP = 198.168.0.45 et port = 5024 -->  
CGAD198.168.0.45,5024

Exemple 3 : Reset du lecteur --> CGCD\_RESET

Exemple 4 : Arrêt lecture en cours --> CGCD\_STOP

## 14. Procédure de mise à jour :

Télécharger les dernières versions sur le site : <http://dvp.go-rsf.info>

### Mise à jour du Firmware :

Copier les fichiers de mise à jour sur la carte Compact Flash, ou remplacer ceux existants par la dernière version. Insérer la carte Flash dans le ProDVP-HD et démarrer. Le ProDVP-HD procède à la mise à jour, puis efface les fichiers devenus inutiles et si besoin redémarre.

Driver : autorun.bas (remplacer l'existant)

Firmware : update.rok (est effacé après mise à jour)

Fichier de configuration : ProDVP-Hdini.dvp

Update.txt : Fichier d'information de mise à jour. (A modifier selon besoin)

On peut utiliser pour la mise à jour le serveur distant.

## 15. Utilisation d'un écran tactile USB EloTouch :

Pour utiliser un écran tactile USB EloTouch il faut utiliser les versions suivantes ou supérieures :

Version du fichier de configuration : ProDVP-HDini : V 1.3.011

Version du Driver : autorun.bas : V 2.5.109

Version du Firmware du ProDVP-HD : V 2.0.97



Pour utiliser un écran tactile, modifiez dans le fichier ProDVP-HDini.dvp le « champ » [TouchScreen] de No en YES

(**Remarque** : ne pas utiliser LoopFile, les boucles sont gérées dans TouchPages.dvp)

Ensuite toute la programmation du tactile se fait dans le fichier TouchPages.dvp

### Remarque :

Aux 10 premiers [BOUTONS] (voir plus bas) correspondent les 10 premières entrées poussoir du ProDVP-HD. ( Les entrées 11 et 12 sont affectées au volume)

### Utilité :

- Faciliter la mise au point d'une programmation tactile sans avoir l'écran.
  - Utiliser TouchPages.dvp pour créer des applications spécifiques. Par exemple Diaporama piloté par une touche (radar) ou plusieurs touches (multilingue)
- Remarque : Penser à sélectionner YES dans [TouchScreen].

## Principe rapide :

*Chaque zone tactile (BOUTON) ou (ensemble de zones tactiles) est programmée dans un numéro de page [NumPage1]*

### [NumPage1]

*Lorsqu'une page est appelée, elle lance le clip mentionné en [FoncPage] soit en PLAY soit en LOOP*

### [FoncPage]

LOOP

Demo\_SD\_HD.mpg

*Une zone tactile porte le nom de [BOUTONS]*

### [BOUTONS]

MAX 100 boutons

**B1(50,100,400,150,2)**

Coordonnées du rectangle B1

(posX,posY,Largeur,Hauteur,Page) Page=numéro de page appelée quand B1 est touché.

**B2(50,300,400,150,3)**

Coordonnées du rectangle B2

(posX,posY,Largeur,Hauteur,Page) Page=numéro de page appelée quand B2 est touché.

**B3(50,500,400,150,10)** Coordonnées du rectangle B3

(posX,posY,Largeur,Hauteur,Page) Page=numéro de page appelée quand B3 est touché.

### Remarque sur les écrans EloTouch :

Les coordonnées du Bouton le plus grand d'un écran tactile EloTouch sont : 0,0,1000,1000, quelque soit la définition de l'écran.

Départ des coordonnées en haut à gauche, posX = horizontal, posY = vertical, coordonnées pleine page 0,0,1000,1000.

Tenir compte d'une petite marge aux extrémités différente selon les écrans.



On peut rajouter une condition [**ConditionBouton**] pour prendre en compte l'appui sur des [**BOUTONS**]

**[ConditionBouton]**

**TIME**

5

*Conditions :*

**NO** = Pas de condition

**END\_CLIP** = Valide Bouton quand le Clip est fini

**TIME**

si TIME, **Valeur time en seconde**

Valide Bouton au bout de n seconde après l'appel de la page.

Dans exemple : Valeur time : 5 = valide Bouton au bout de 5 secondes.

*Une page peut être appelée de manière automatique selon des conditions :*

**[AppelPageAuto]**

2

Numéro de page . 0 pas d'appel auto

**[ConditionAppelAuto]**

**TIME**

240

Condition pour AppelPageAuto

*Conditions :*

**NO** = Pas d'appel page auto

**END\_CLIP** = Appelle la page de [AppelPageAuto] lorsque le Clip est fini

**TIME**

si Time, **Valeur time en seconde**

Appelle la page de [AppelPageAuto] au bout de n seconde après l'appel de la page

Dans exemple : Valeur time : 240 = Appelle la page 2 au bout de 4 Minutes (240 secondes) après l'appel de la page.



## 16. Quelques exemples d'utilisation :

### Faire tourner plusieurs ProDVP-HD en synchro start

Sur le ProDVP-HD maître :

- Renseigner le champ [LoopFile] avec le nom du clip qui tourne en boucle.
- Renseigner la durée de la loop en 10<sup>ième</sup> de secondes.
- Paramétrer la durée de fermeture du relais 6 à 10 = 1 seconde.
- Paramétrer le mode [ReadingMode] à Breakable.

Câbler les 2 points du relais numéro 6 vers l'entrée Input Start 1 et GND des lecteurs esclaves.

Sur les ProDVP-HD esclaves :

*A l'allumage faire tourner un clip du type NOIR.MPG en attente déclenchement.*

*Si le clip esclave est plus court, le ProDVP-HD est en attente en lecture de ce NOIR.*

- Renseigner le champ [LoopFile] avec le nom du clip qui tourne en boucle : NOIR.MPG.
- Valeurs = 0 dans les 2 champs de [TimerLoopFile]
- Nommer le clip qui doit être synchro start CLIP001-xxxxx.MPG.
- Paramétrer le mode [ReadingMode] à Breakable.

*Si le clip esclave est plus long, le ProDVP-HD le coupe au démarrage de la boucle.*

A la mise sous tension tous les lecteurs tournent synchro » start » de manière automatique.

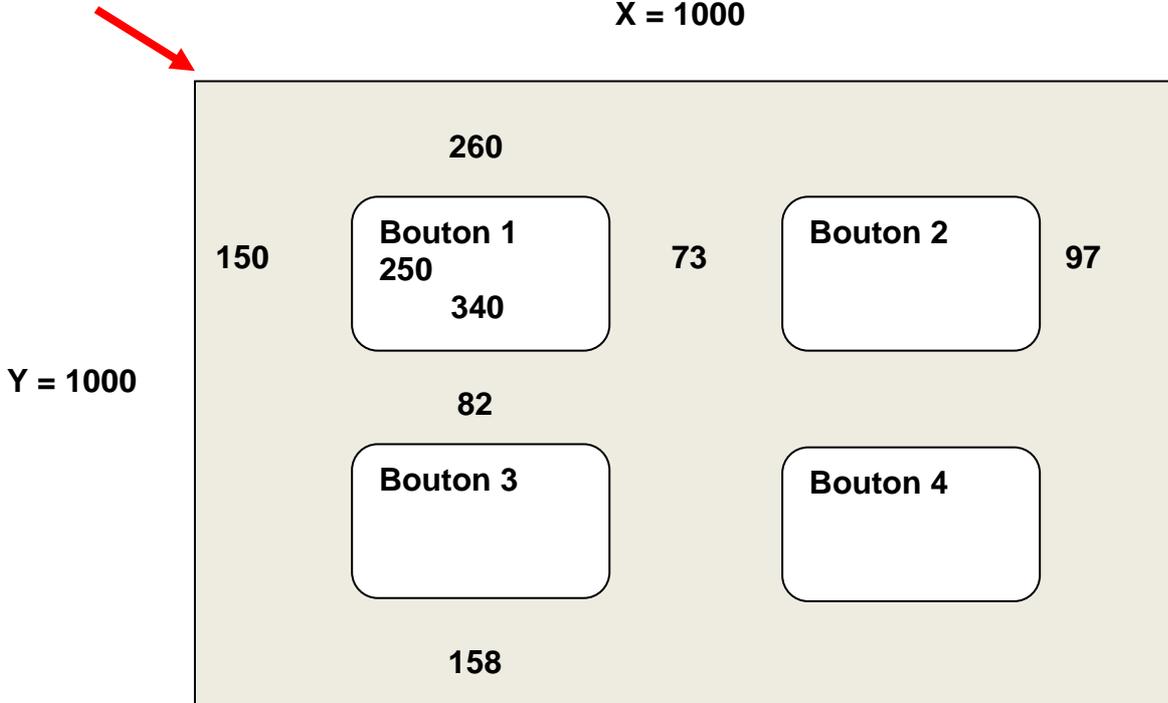


## Utiliser un écran tactile USB EloTouch

### Ecran d'accueil :

Origine des coordonnées

X = 1000



### Fichier TouchPages.dvp correspondant :

[BOUTONS]	;MAX 100 boutons
	;Départ coordonnées en haut à gauche, posx = horizontal, posy = vertical, coordonnées pleine page 0,0,1000,1000.
B1(150,260,340,250,2)	;Coordonnées du rectangle B1 (posX,posY,Largeur,Hauteur,Page) Page = numéro de page appelée quand B1 touché.
B2(563,260,340,250,3)	;Coordonnées du rectangle B2 (posX,posY,Largeur,Hauteur,Page) Page = numéro de page appelée quand B2 touché.
B3(150,592,340,250,4)	;Coordonnées du rectangle B1 (posX,posY,Largeur,Hauteur,Page) Page = numéro de page appelée quand B3 touché.
B4(563,592,340,250,5)	;Coordonnées du rectangle B2 (posX,posY,Largeur,Hauteur,Page) Page = numéro de page appelée quand B4 touché.

### Remarque pour la mise au point ou d'autre utilisations :

L'input Start 1 à 10 est équivalent au Bouton 1 à 10.